

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.1.02 Литература стран изучаемых языков**

*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки/специальность** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки – Английский язык, Немецкий язык)  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

**Объем трудоемкости:** 6 зачет. ед.

**Цель дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Литература стран изучаемых языков» является формирование системы знаний, умений и навыков в области истории зарубежной литературы: обогащение представлений обучающихся о характере и особенностях литератур изучаемых языков от момента их зарождения до современности; снабжение обучающихся сведениями, необходимыми для полноценного восприятия и анализа произведений европейского словесного искусства; совершенствование умений и навыков литературоведческого характера, создание условий для поддержания интереса будущих педагогов к постижению общечеловеческих нравственных ценностей и повышению общей филологической культуры.

**Задачи дисциплины:**

- углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам других изучаемых дисциплин (культурология, страноведение, иностранный язык); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития литературы в ее неразрывной связи с историей конкретной страны и становлением ее языковой культуры;
- пополнение знаний студентов о важнейших факторах социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавших первостепенное влияние на английскую и немецкую литературы на протяжении их многовекового существования в разные исторические периоды;
- формирование у студентов представлений об общих закономерностях развития искусства художественного слова в Англии и Германии от древности до настоящего времени и характерных особенностях словесности стран изучаемых языков на различных исторических этапах;
- ознакомление обучающихся с наиболее значительными памятниками литературы стран изучаемых языков, входящими в мировой культурный фонд;
- обогащение знаний студентов об отдельных деятелях европейской культуры, их жизненном и творческом пути: ознакомление обучающихся с отдельными биографическими сведениями, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;
- развитие базовых представлений о принципах рассмотрения произведений словесного искусства, созданных на различных исторических этапах; развитие у студентов умения анализировать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
- обогащение студентов знаниями теоретико-литературного характера, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов литературных произведений;
- формирование у студентов представлений о литературе как культурном феномене, о заложенном в произведениях воспитательном потенциале и возможности использования

художественных текстов в процессе преподавания иностранных языков в общеобразовательной школе;

– обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся, направленной на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности и формирование разноплановых компетенций.

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература стран изучаемых языков» (7, 8 семестры) относится к числу дисциплин, входящих в «Часть, формируемую участниками образовательных отношений».

В процессе освоения курса «Литература стран изучаемых языков» обучающиеся используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовских дисциплин «История (история России, всеобщая история)» (1 семестр), «Русский язык и основы деловой коммуникации» (1 семестр), «История английского языка» (6 семестр), «Лингвострановедение и страноведение Великобритании» (3 семестр), «Лингвострановедение и страноведение Германии» (5 семестр), а также изучаемой параллельно «Истории немецкого языка» (7 семестр).

Изучение дисциплины «Литература стран изучаемых языков» является необходимой основой для успешного освоения в последующем курса «Основы лингвокультурологии» (9 семестр) и дисциплин (модулей) по выбору: «Вопросы анализа художественного текста (английский язык)» (9 семестр), «Интерпретация англоязычного текста» (9 семестр), «Вопросы анализа художественного текста (немецкий язык)» (семестр А), «Вопросы анализа художественного текста (немецкий язык)» (семестр А).

Наряду с этим знания, умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения курса «Литература стран изучаемых языков» будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической и преддипломной практики.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение учебной дисциплины «Литература стран изучаемых языков» направлено на формирование у обучающихся компетенций:

ПК-3–способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов;

ПК-5–способен осуществлять преподавание по дополнительным и общеобразовательным программам.

**Основные разделы дисциплины:** «Литература периода разложения родового строя и зарождения феодализма. Кельтский и германский эпос», «Литература периода развитого феодализма. Рыцарская, клерикальная и народная литература в Англии и Германии», «Литература эпохи Возрождения в Германии и Англии», «Английская и немецкая литература XVII столетия», «Английская литература века Просвещения», «Немецкая литература XVIII столетия», «Романтизм в Германии», «Английский романтизм», «Немецкая литература первой половины XIX века. Творчество Г. Гейне», «Английская литература 1830-1870-х годов. Творчество Ш. Бронте, У. Теккерея и Ч. Диккенса», «Английская литература рубежа XIX – начала XX века Творчество О. Уайльда, Т. Гарди, Б. Шоу», «Немецкая литература конца XIX века – первой половины XX века. Творчество Г. и Т. Маннов», «Творчество Э. М. Ремарка и писателей-экспрессионистов», «Драматургия Г. Гауптмана, Б. Брехта и исторические романы Л. Фейхтвангера», «Английская литература первой половины XX века. Творчество писателей-модернистов (Дж. Джойса, Т. Элиота) и Д. Голсуорси», «Английская литература первой половины XX века. Творчество Р. Олдингтона, С. Мозма, Дж. Оруэлла», «Английская литература второй

половины XX века. Творчество У. Голдинга, А. Мердок, Дж. Фаулза», «Литература Германии во второй половине XX века. Творчество Г. Белля, П. Зюскинда».

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

**Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет (7 семестр, 8 семестр).**

Автор: Л. И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала «КубГУ» в г. Славянске-на Кубани